

音楽を描く

講座案内

2017

utena music field
音楽プロセス体験
「音楽を描く」

- * 講座はすべて会場費込みの金額です。
- * 講座は大きく分けて 入門・基礎・研究（実践）・子ども向け、になっています。
- * 受講の組み合わせは自由です。ただし大人の場合は、まず入門から受けてみてください。時間がどうしてもあわない場合は同内容の個人レッスン致します。

ニュースレター案内

ニュースレターを配信しています。講座案内や、ブログの紹介記事、「描く」の事例や、ポイントなどが登録したメールアドレスに届きます。

utena music field サイト <http://utenamuse.mimozza.jp/>内のニュースレター購読のページから登録できます。

入門講座

90分 ¥3000

どなたでも、何度でも受けることができます。

まずはクレヨンを自由に動かしてみることと、よくきいてみることから始めます。無理のない美しいピアノ曲を聴きながら、受け身にならないで能動的に聴き、クレヨンと一緒に心も動かしてみましょう。*ウェブサイトやチラシなどを見て、連絡、予約してください。

(utenamuse.wixsite.com/egaku を開き 「講座日程」 から「音楽を描く・東京」を選択、メールフォーマットに記入して送信。)

個人レッスン

1時間 ¥5000

「音楽を描く」というワークの本質は、自分自身をよく知り、受け入れながら、新しい感覚に気づいていく、というところにあります。テクニックや正しい奏法を教えるのではなく受ける人の体感を主体としたレッスンにしたいと思っています。楽器を学ばれている方は、楽器をご持参ください。

*受講方法*講師が東京滞在中にレッスンいたしますので、できるだけ早めにご連絡ください。東京滞在時期と個人レッスン枠はHPに掲載しています。場所は「スタジオ響」を中心にしたいと思っていますが、空いていない場合、よいピアノでのレッスンを望まれる場合などは他の場所を探してみましょう。会場費が¥1000を超える場合は、超過分をお支払いください。個人レッスン枠で二人でのレッスンもできます。個人レッスンは、入門・基礎・研究・実践どのコースでも同じように受けていただくことができます。個人レッスンのみの受講でも構いません。

使える楽典

90分 ¥3000

楽譜の正しい捉え方について学んだことがない、とか、楽譜読むのは苦手、とか、知識はあるけれども実感をとまなっていない、という人のための、「音楽を描く」サポートレッスンです。理論だけでなく、実際に手を叩いたり、歌ったり、歩いたりしながら、よりアクティブな音楽体験として、楽典を学んでいきましょう。入門講座と併用で受けられることをお勧めします。

基礎セオリー

2時間 ¥4000

「音楽を描く」は音楽プロセス体験 という感じ方、考え方をベースにしています。一人ひとりの中にある 音楽を見つめ、信頼し、地道にその人が育てていくということ、それはこれまでの音楽教育と何が違うのか、ということ。また、「音楽」の本質的なものは、必ず人の体験に身近にあるもので、その音楽を具体的に見つめていく方法論。テキストを使いながら、5回で読み終えるサイクルで行う予定です。全部参加しても良いし、一度覗いてみるのも良いと思います。講座時間にこられない場合は、個人レッスンとして喫茶店などで行うこともできます。(その場合は1時間¥4000、会場を取る場合は¥5000) 入門講座体験後にうけるようにしてください。

基礎グループ

2時間 ¥4000

基礎グループの目的は、「音楽を描く」の基本的な定形を定期的におこなうことで体感を習慣化していくこと、音楽の各階層(拍・拍子・リズム・音高・メロディ・オスティナートなど)への具体的なアプローチをしていくこと。もう一つ大事なことは個人レッスンでは学ぶことのできない、自分の外へ広がる感覚を他者の力を借りながら体験することにあります。それは、時に思いもよらない嬉しさや苦しさも伴うことになるでしょう。そうやって、内側と外側を耳を澄ませて育てていくことを大切にレッスンしていきます。5回程度は連続で受講されることをお勧めしています。入門講座体験後に受けるようにしてください。

基礎集中プログラムコース

- 基礎 1-1 セオリー・2時間 ¥4000 / 5回
- 基礎 1-2 グループ・2時間 ¥4000 / 5回
- 基礎 1-3 個人レッスン・1時間 ¥5000 / 5回 / のセット受講。

セオリーとグループは現時点では、一般参加の基礎セオリー・基礎グループと一緒にいきます。基礎セオリーか基礎グループを受けてみてから、それを加算してコースへのエントリーもできます。

「基礎 1-3 個人レッスン」は基礎集中コースのためのセオリーに従ったレッスンを行います。受講方法は普通の個人レッスンと同じです。

それぞれ受講される方の事情に併せ、ご自分のペースで進むことができます。ただ、あまり長いかかると体験が深まりにくいので、1年以内に修了することが理想的です。

基礎集中コースは、「音楽を描く」が自分自身の言語・使えるツールとなるベースを作っていくことを目標としています。体験と理解をもとにより構造的に自分に取り込んでいくために、最低このくらいは必要、というものをセットメニューにしたものです。生徒さんへのアプローチや、自分自身の演奏につなげていくと、音楽への謎へ迫る、ど、その後の活用方法はいろいろあると思いますが、基礎の基礎、核になる集中コースです。

●修了後は、セオリー／グループをサポート者として無料で参加いただける特典があります。これで終わり、ではなく是非生かして、深めていっていただきたいという思いがあります。

研究・実践

(名称未定)

基礎集中コース修了からのクラスになります。講座費・内容とも、フレキシブルに参加人数や、内容などにより相談しながら決めていきたいと思っています。

1月から立ち上げになります。

* (旧) 発展プログラムとこれまでのグループレッスンへの措置

2015年に行った発展プログラム修了者は、基礎集中コースと同じですので、基礎セオリー・基礎グループへの参加が無料になります。また、2015年段階で、十分でなかったと思われるセオリー理解とそれに即した個人レッスンを受けなおす事ができます。参加は任意とします。詳細お尋ねください。

発展プログラムの一日セットメニューを受けた方は、それに加算する形で、集中コースに途中参加できます。

ただし、個人レッスンはセオリーに従って5回、受けなおしてください。

2014・2015・2016年 グループワークだけに参加された方で、基礎集中コースにエントリーしたい場合。

- 基礎までに必須となっている入門講座は免除されます。(受講の希望されるのはOKです)
- 受講回数から1回差し引いた回数を「基礎グループ受講済み回数」にします。